



# PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES II

LAS REFLEXIONES FILOSÓFICAS SOBRE EL CONOCER

**PROGRAMA DE ESTUDIOS Y  
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS, 2025**

---

TERCER SEMESTRE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR





# PRESENTACIÓN

El **modelo 2025** del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) es el resultado de un proceso de diagnóstico y análisis en el que participaron integrantes de la comunidad educativa a nivel nacional. Estos programas tienen como finalidad orientar al personal docente para que tome decisiones de manera autónoma y contextualizada, favoreciendo la diversidad de enfoques, necesidades y realidades de la comunidad estudiantil.

El Centro de Enseñanza Técnica Industrial retoma como punto de partida estas propuestas didácticas emitidas por la COSFAC, para aterrizarlas en las necesidades y características de su modelo educativo, generando de este proceso reflexivo las orientaciones pedagógicas en cada una de las asignaturas.

En la asignatura de ***El ejercicio de Pensamiento filosófico y humanidades II: Las reflexiones filosóficas sobre el conocer***, se abordan 5 propósitos formativos con su respectivo contenido formativo que guían el cumplimiento de la meta educativa, abonando al proceso formativo integral del estudiantado.

A lo largo de los tres semestres que conforman la asignatura, y a través de sus elementos constitutivos, se busca proporcionar al estudiantado las herramientas necesarias para pensar en comunidad, con autonomía, discernimiento, apertura y empatía, de la mano de docentes que guiarán y acompañarán su trayecto.

# I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

## MARCO CURRICULAR COMÚN: CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

---

**Modalidad:**

Presencial

**Asignatura:**

Pensamiento filosófico y  
humanidades II.  
Las reflexiones filosóficas sobre  
el conocer

**Clave:**

--

---

**Semestre:**

Tercer

**Academia:**

Humanidades

---

**Créditos:**

7.2

**Horas Semestre:**

72

**Horas Semanales:**

4

---

**Fecha de elaboración:**

Agosto 2025

**Fecha de última  
actualización:**

-----

---

# PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y HUMANIDADES II

## Meta educativa

Que el estudiante logre desarrollar la capacidad de problematizar el conocimiento desde una actitud filosófica, asumiendo que conocer implica posicionarse, interpretar y dialogar con distintos marcos de sentido.

1

### PROPÓSITOS FORMATIVOS

Desarrolla la capacidad de cuestionar y reflexionar sobre los fundamentos del Ser, desplegando un pensamiento crítico acerca de las nociones de existencia, ser y conocimiento, a partir del análisis filosófico-ontológico.

### CONTENIDOS FORMATIVOS

- El asombro como origen de la Filosofía.
- Límites del pensamiento filosófico.
- Ontología y Metafísica: ¿qué es el ser?
- Realidad y apariencia.
- El ser humano y su existencia.

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

#### 1. El asombro como origen de la filosofía.

Se sugiere iniciar el curso promoviendo el asombro y la curiosidad intelectual a partir de preguntas fundamentales sobre la realidad y la existencia. El docente puede utilizar situaciones cotidianas, imágenes, relatos o dilemas existenciales que motiven al estudiante a cuestionarse y reconocer el asombro como punto de partida del pensamiento filosófico.

#### **Estrategia didáctica:**

Aprendizaje basado en **preguntas generadoras** y diálogo filosófico, partiendo de experiencias cotidianas del alumnado (preguntas ¿qué es la vida, ¿qué es la muerte, de dónde venimos?, etc.)

**2. Límites del pensamiento filosófico**

Guiar al alumnado en la reflexión sobre los alcances y límites de la filosofía, favoreciendo el análisis crítico de lo que puede o no ser explicado racionalmente. Se recomienda el diálogo guiado y el contraste entre posturas filosóficas, científicas y religiosas, fomentando el respeto a la diversidad de ideas.

**Estrategia didáctica:**

Diálogo guiado y comparación de perspectivas (filosófica, científica y religiosa), promoviendo el respeto y la argumentación fundamentada. Analizar problemas "insolubles" o paradojas. Discutir qué preguntas puede responder la ciencia (el "cómo") frente a las que aborda la filosofía (el "porqué" o "para qué").

**3. Ontología y Metafísica: ¿qué es el Ser?**

Promover el análisis de las principales concepciones ontológicas a través de lecturas seleccionadas y actividades de interpretación conceptual. El docente deberá facilitar la comprensión de nociones abstractas mediante ejemplos, analogías y esquemas que permitan al alumnado construir significados propios sobre el ser.

**Estrategia didáctica:**

Lectura guiada, uso de analogías, esquemas visuales y ejemplos cercanos a la experiencia del alumnado.

**4. Realidad y apariencia**

Favorecer el pensamiento crítico mediante el análisis de la diferencia entre lo que parece y lo que es. Se recomienda el uso de debates, análisis de textos filosóficos y casos prácticos, así como de temáticas tratadas en cinesofía, que permitan cuestionar la percepción, la verdad y la construcción de la realidad desde distintas perspectivas filosóficas.

**Estrategia didáctica:**

Debate filosófico, análisis de textos y estudio de casos que confronten apariencia y realidad. Utilizar la Alegoría de la Caverna de Platón no como un cuento antiguo, sino como una metáfora de los medios digitales y las redes sociales actuales.

**5. El ser humano y su existencia**

Orientar la reflexión hacia la comprensión del ser humano como un ser histórico, social y consciente de su existencia. Es importante vincular este contenido con la experiencia personal del estudiantado, promoviendo actividades de reflexión escrita, diálogo filosófico y análisis de problemáticas actuales relacionadas con la identidad, la libertad y el sentido de la vida.

**Estrategia didáctica:**

Reflexión escrita, diálogo filosófico y análisis de problemáticas actuales vinculadas con la experiencia personal del alumnado.

Vincular la teoría con la vida personal. Explorar conceptos como la libertad, la angustia y el sentido de la vida desde autores como Sartre o Heidegger.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

1

### Estrategias didácticas generales sugeridas

- Preguntas generadoras y lluvia de ideas.
- Lectura y análisis de textos filosóficos.
- Debates y diálogos filosóficos.
- Ensayos breves y reflexiones personales.
- Estudios de caso y dilemas existenciales.

## TIEMPO

14

2

## PROPÓSITOS FORMATIVOS

Promueve la comprensión de los fundamentos éticos y su aplicación en la vida cotidiana, fomentando la reflexión crítica sobre dilemas morales y el papel de la Filosofía en la toma de decisiones.

## CONTENIDOS FORMATIVOS

- Fundamentos de la ética.
- Criterios morales y conductuales.
- Fundamentos de la moral.
- La relación entre ética y política.
- La justicia, la libertad y la igualdad.
- Dilemas morales.
- Debates filosóficos.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### 1. Fundamentos de la ética

Promover la reflexión ética a partir de problemáticas reales del contexto escolar, comunitario o social. El docente guiará al estudiantado en la identificación de valores y principios que orientan la conducta humana, favoreciendo el análisis crítico y el reconocimiento de la ética como una herramienta para la convivencia y el bien común.

En lugar de dictar conceptos, se debe buscar que el estudiante comprenda que la ética es la reflexión filosófica (el "porqué") y la moral es el conjunto de normas culturales (el "qué hacer").

#### Estrategia didáctica:

Aprendizaje basado en situaciones reales del entorno escolar, comunitario o social, mediante la reflexión guiada.

**2. Criterios morales y conductuales**

Orientar el análisis de los criterios que influyen en las decisiones personales y colectivas, considerando la diversidad cultural, social y de género. Se fomentará el respeto a las diferencias y la construcción de acuerdos, basados en valores como la responsabilidad, la solidaridad y el respeto mutuo.

**Debates filosóficos**

Socrático: Utilizar la mayéutica (hacer preguntas que lleven a otras preguntas) para que el alumno descubra sus propias contradicciones.

Simulación de roles: Asignar posturas filosóficas (ej. uno defiende a Kant, otro a Mill) para debatir un tema contemporáneo como la inteligencia artificial o el cambio climático.

**Estrategia didáctica:**

Análisis de casos y trabajo colaborativo, favoreciendo el diálogo y la construcción de acuerdos.

**3. Fundamentos de la moral**

Favorecer la comprensión de la moral como una construcción social e histórica, vinculada a las normas, costumbres y valores de las comunidades. Se sugiere promover el diálogo intercultural y el reconocimiento de distintas formas de entender lo moral, evitando posturas dogmáticas.

**Estrategia didáctica:**

Diálogo intercultural y comparación de normas y costumbres de distintas comunidades y épocas.

**4. La relación entre ética y política**

Analizar críticamente la relación entre ética y política desde una perspectiva democrática, destacando la importancia de la participación ciudadana, la transparencia y la responsabilidad social. Se recomienda el análisis de situaciones actuales que permitan reflexionar sobre el ejercicio del poder y el compromiso ético en la vida pública.

**Estrategia didáctica:**

Análisis de situaciones actuales y estudio de casos relacionados con la vida pública.

**5. La justicia, la libertad y la igualdad**

Promover el análisis de estos principios como ejes fundamentales de la vida social, vinculándolos con los derechos humanos y la justicia social. El docente propiciará espacios de diálogo donde el estudiantado reflexione sobre la desigualdad, la inclusión y la construcción de una sociedad más justa.

**Estrategia didáctica:**

Diálogo reflexivo y aprendizaje basado en problemas sociales.

**6. Dilemas morales**

Utilizar dilemas morales contextualizados como estrategia central para fortalecer el pensamiento crítico, la empatía y la toma de decisiones éticas.

**Estrategia didáctica:**

Uso de dilemas morales contextualizados y discusión guiada.



## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

2

### 7. Debates filosóficos

Fomentar el diálogo filosófico como práctica democrática, donde el estudiantado argumente, escuche y respete diversas posturas. El docente actuará como mediador del aprendizaje, promoviendo la participación equitativa, la inclusión y la construcción colectiva del conocimiento.

#### Estrategia didáctica:

Debate estructurado con roles definidos y normas de participación equitativa.

#### Estrategias didácticas generales acordes a la NEM

- Aprendizaje basado en problemas sociales y comunitarios.
- Análisis de dilemas éticos contextualizados.
- Debates y asambleas de diálogo respetuoso.
- Trabajo colaborativo e interdisciplinario.
- Reflexiones escritas con enfoque crítico y social.
- Vinculación de la ética con la vida cotidiana y el entorno comunitario.

## TIEMPO

14

3

## PROPÓSITOS FORMATIVOS

Desarrolla una conciencia crítica en torno a los desafíos éticos que plantean los avances de la ciencia y la tecnología en nuestro país.

## CONTENIDOS FORMATIVOS

- Perspectivas bioéticas.
- Posturas bioéticas sobre la tecnología y la ciencia.
- La inteligencia artificial y los debates sobre la naturaleza del Ser.
- Problemas medioambientales, una postura ética.
- Filosofía de la animalidad.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

### 1.Perspectivas bioéticas

Introducir las principales corrientes bioéticas mediante el análisis de problemáticas actuales relacionadas con la vida, la salud y el entorno. Se sugiere promover la reflexión sobre la dignidad humana, la responsabilidad social y el respeto a la vida en todas sus manifestaciones.

#### Estrategia didáctica:

Análisis de problemáticas actuales relacionadas con la vida, la salud y el entorno, mediante el diálogo reflexivo.

## 2. Posturas bioéticas sobre la tecnología y la ciencia

Guiar al alumnado en el análisis crítico de distintas posturas bioéticas frente al desarrollo científico y tecnológico, favoreciendo la identificación de riesgos, beneficios y responsabilidades éticas. Se recomienda el uso de estudios de caso relacionados con avances científicos presentes en el contexto nacional.

### Estrategia didáctica:

Estudio de casos reales del contexto nacional y trabajo colaborativo para identificar riesgos, beneficios y responsabilidades éticas.

## 3. La inteligencia artificial y los debates sobre la naturaleza del Ser

Promover la reflexión filosófica sobre la inteligencia artificial a partir de preguntas ontológicas y éticas, tales como la relación entre inteligencia, conciencia y humanidad. El docente facilitará el diálogo crítico sobre los límites y alcances de la tecnología en la comprensión del Ser.

### Estrategia didáctica:

Diálogo filosófico a partir de preguntas problematizadoras y análisis de escenarios hipotéticos.

## 4. Problemas medioambientales: una postura ética

Analizar problemáticas ambientales actuales desde una perspectiva ética, promoviendo la conciencia ecológica, la responsabilidad colectiva y el compromiso social. Se sugiere vincular estos contenidos con acciones comunitarias y la reflexión sobre el desarrollo sostenible.

### Estrategia didáctica:

Aprendizaje basado en problemas ambientales reales y vinculación con acciones comunitarias.

## 5. Filosofía de la animalidad

Orientar la reflexión sobre la relación ética entre el ser humano y los animales, promoviendo el análisis de distintas posturas filosóficas respecto al valor de la vida animal, el cuidado y el respeto. Se recomienda fomentar el diálogo crítico y la empatía hacia otras formas de vida.

### Estrategia didáctica:

Diálogo crítico y análisis de posturas filosóficas sobre los animales, ¿cómo afecta la humanización de los animales a los mismos?

### Estrategias didácticas generales acordes a la NEM

- Análisis de problemáticas científicas y tecnológicas del contexto nacional.
- Estudio de casos bioéticos.
- Debates filosóficos y mesas de diálogo.
- Aprendizaje basado en problemas socioambientales.
- Proyectos colaborativos con impacto comunitario.
- Reflexiones escritas y argumentativas.

### TIEMPO

14

| PROPÓSITOS FORMATIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONTENIDOS FORMATIVOS                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Analiza las desigualdades de género desde una mirada filosófica, contrastando diversas perspectivas feministas, para promover la reflexión, el diálogo y la postura política frente a los problemas de género.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Feminismos en México.</li> <li>Experiencias de desigualdad de género.</li> <li>Perspectivas filosóficas sobre la desigualdad de género.</li> <li>Subjetividades trans.</li> </ul> |
| ORIENTACIONES DIDÁCTICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>1. Inclusión (feminismo en México)</b><br/>El estudio de las desigualdades de género y de las distintas experiencias de vida permite reconocer la diversidad humana y la necesidad de generar entornos educativos libres de discriminación. A través del diálogo filosófico, el estudiantado reflexiona sobre la importancia de respetar la dignidad de todas las personas, independientemente de su identidad o condición.<br/><b>Estrategia didáctica:</b><br/>Diálogo filosófico y análisis de experiencias de vida relacionadas con la desigualdad y la discriminación.</p> <p><b>2. Igualdad de género</b><br/>El análisis de distintas perspectivas filosóficas y sociales sobre el género permite identificar prácticas que vulneran la dignidad de las personas. El enfoque se centra en la igualdad de trato, oportunidades y derechos, favoreciendo una reflexión ética sobre la justicia y el respeto mutuo.<br/><b>Estrategia didáctica:</b><br/>Análisis de perspectivas filosóficas y sociales sobre el género mediante el trabajo colaborativo.</p> <p><b>3. Perspectivas filosóficas sobre la desigualdad de género</b><br/>El contraste de posturas filosóficas relacionadas con el género impulsa al alumnado a cuestionar prejuicios, estereotipos y formas de exclusión, desarrollando la capacidad de argumentar con fundamento y respeto.<br/><b>Estrategia didáctica:</b><br/>Contraste de posturas filosóficas y debate argumentado, promoviendo el respeto a la diversidad de opiniones.</p> <p><b>4. Subjetividades trans</b><br/>El reconocimiento de las diversas expresiones culturales y sociales relacionadas con el género en México favorece el respeto a distintas formas de vivir y comprender la identidad, evitando visiones únicas o excluyentes.<br/><b>Estrategia didáctica:</b><br/>Diálogo intercultural y análisis de contextos culturales de México relacionados con la identidad y el género.</p> <p><b>5. Vida saludable y bienestar socioemocional</b><br/>La reflexión sobre la dignidad humana y el respeto contribuye a la construcción de ambientes escolares seguros, donde el estudiantado pueda expresarse sin temor a la discriminación o violencia.<br/><b>Estrategia didáctica:</b><br/>Reflexión guiada y dinámicas de expresión emocional, favoreciendo la empatía y el autocuidado.</p> <p><b>6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</b><br/>El análisis de textos filosóficos y reflexiones escritas sobre la dignidad y la igualdad permite al alumnado desarrollar habilidades de comprensión, interpretación y expresión crítica.<br/><b>Estrategia didáctica:</b><br/>Análisis de textos filosóficos y producción escrita reflexiva.</p> |                                                                                                                                                                                                                          |
| TIEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |

| PROPÓSITOS FORMATIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONTENIDOS FORMATIVOS                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Integra saberes filosóficos y perspectivas humanistas para elaborar reflexiones argumentadas sobre los problemas contemporáneos de la Ontología, la Ética, la Bioética, la perspectiva de género y la interculturalidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construyendo el futuro desde la praxis transformadora.</li> <li>• Hacia un mundo habitable y justo.</li> <li>• Perspectiva del Humanismo Mexicano.</li> <li>• La ética del pensamiento.</li> </ul> |
| ORIENTACIONES DIDÁCTICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>1. Construyendo el futuro desde la praxis transformadora</b><br/> Promover la reflexión filosófica a partir del análisis crítico de problemáticas contemporáneas, incentivando al estudiantado a vincular el pensamiento filosófico con acciones responsables orientadas a la transformación social. El docente favorecerá el diálogo y la argumentación como medios para comprender y actuar sobre la realidad.<br/> <b>Estrategia didáctica:</b><br/> Análisis de problemáticas contemporáneas mediante el diálogo filosófico y la argumentación crítica.</p> <p><b>2. Hacia un mundo habitable y justo</b><br/> Orientar el análisis ético y humanista de los desafíos sociales, ambientales y culturales actuales, promoviendo la reflexión sobre la justicia, la dignidad humana y la responsabilidad colectiva. Se sugiere vincular los contenidos con el contexto comunitario y nacional del alumnado.<br/> <b>Estrategia didáctica:</b><br/> Aprendizaje basado en problemas sociales y ambientales, vinculados con el contexto comunitario y nacional.</p> <p><b>3. Perspectiva del humanismo mexicano</b><br/> Analizar el Humanismo Mexicano como una perspectiva que reconoce la diversidad cultural, la identidad nacional y la dignidad de las personas. El docente promoverá el estudio de pensadores y propuestas humanistas que contribuyan a la comprensión de los problemas sociales desde una visión solidaria e incluyente.<br/> <b>Estrategia didáctica:</b><br/> Análisis de pensadores y propuestas del Humanismo Mexicano, mediante la lectura guiada y la reflexión colectiva.</p> <p><b>4. La ética del pensamiento</b><br/> Favorecer la reflexión sobre la responsabilidad ética del pensar, el decir y el actuar, promoviendo la argumentación racional, el respeto a las ideas diversas y el compromiso con la verdad y el bien común. Se recomienda el análisis de dilemas éticos y la reflexión crítica sobre las propias posturas.<br/> <b>Estrategia didáctica:</b><br/> Análisis de dilemas éticos y reflexión crítica sobre las propias posturas, promoviendo la argumentación racional y el respeto a la diversidad de ideas.</p> <p><b>Estrategias didácticas generales acordes a la NEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje basado en problemas sociales y contemporáneos.</li> <li>• Diálogo y debate filosófico.</li> <li>• Integración de saberes filosóficos y humanistas.</li> <li>• Análisis de casos y dilemas éticos.</li> <li>• Ensayos y reflexiones argumentadas.</li> <li>• Proyectos colaborativos con enfoque social y comunitario.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                             |
| TIEMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |



**Pensamiento filosófico y humanidades II.  
Las reflexiones filosóficas sobre el conocer.**

Programa de estudios 2025  
Currículum fundamental  
Tercer Semestre



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

